

## MANEJO DE LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 1: CONSCIENTIZACIÓN



Título de la actividad:	El lenguaje del cine
Habilidad:	Manejo de las emociones
Medio:	cine/películas
Sección:	Primaria Baja
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	Reconocer que existen diferentes tipos de películas, así como identificar los medios en los que podemos verlas

Habilidades colaterales: alfabetización digital, autonomía, libertad, atención

### Introducción

*El cine es un medio audiovisual que refleja normas sociales y culturales de la sociedad en la cual nos encontramos inmersos; es uno de los medios más utilizados y difundidos entre la población. Está constituido por un lenguaje específico en el que destacan elementos visuales, sonoros y escritos (Pujals, 2001). Es decir, años atrás, el lenguaje escrito tuvo mayor importancia y permitía una buena comunicación entre las personas, sin embargo, en la actualidad el lenguaje verbal y de imagen, con o sin acompañamiento de música, son los que destacan en los medios de comunicación; por ello hablamos de promover una alfabetización digital que ayude a los alumnos a leer e interpretar todo tipo de mensajes en cualquier medio.*

*La cultura visual no es simplemente la transmisión de imágenes, sino son un conjunto de discursos visuales que están llenos de mensajes culturales (Dussel, 2009). Las nuevas generaciones, o bien, la generación de nativos digitales está acostumbrada a visualizar todo tipo de imágenes ya que han crecido en un mundo lleno de ellas y lleno de medios. El reto, por tanto, es llevarlos a analizar tales imágenes para que puedan discernir los mensajes implícitos y aprender de ellos. Las películas pueden aportar contenidos muy enriquecedores, por esa razón los niños pueden decidir lo que les conviene ver en este o en cualquier medio.*

**Evaluación:** Observación y participación de los alumnos.

<sup>1</sup> Pujals, G. (2001). Cine y literatura. Relación y posibilidades didácticas. Barcelona: Horsori.

<sup>2</sup> Dussel, I. (2009).

### Material

- Hoja de actividad
- Lápiz
- Colores

## Descripción

1. **Para comenzar la sesión, el docente dirá a los alumnos que trabajarán con respecto al cine** (“Vamos a trabajar esta sesión enfocándonos en el cine y las películas, un medio muy utilizado por nosotros, ¿no creen?”).
2. **Discusión grupal. Entre todos compartirán las respuestas a las siguientes preguntas:**
  - ¿Les gusta ir al cine?
  - ¿Les gusta ver películas?
  - ¿En qué dispositivos ven películas?
  - ¿Con qué frecuencia miran las películas?
  - ¿Qué es lo que más les gusta de este medio?
3. **Los alumnos colorearán los dispositivos que están en su cuaderno de actividades y encerrarán en un círculo aquellos que consideran son los mejores para ver las películas.**
4. **El docente explicará que no todos los medios son ideales para ver películas:** “son muchos los usuarios que entran a páginas web para ver o descargar películas de manera gratuita, sin embargo, estas páginas pueden ser peligrosas porque pueden tener virus que al descargarlas, dañan nuestras computadoras, o incluso son páginas que pueden robarse nuestros datos personales. No todos los sitios y medios son seguros para ver películas. Por ello hay que enseñar a los alumnos a elegir entre los mejores sitios como Blim, Netflix o YouTube, que son plataformas que cobran por ver estas películas pero que brindan la seguridad y previenen cualquier tipo de amenaza”.
5. **Los alumnos responderán las siguientes preguntas:**
  - ¿Por qué consideras que esos medios son los ideales para ver películas?
  - ¿Crees que todos los medios puedan ser utilizados para los mismos fines o tareas?
  - ¿Cuáles crees que sean los beneficios del cine?
6. **Se compartirán las respuestas con sus compañeros**
7. **El docente dará una reflexión.**

## Reflexión

*El cine tiene múltiples beneficios para todos nosotros. De manera particular entre los beneficios que brinda a la población infantil se encuentran los siguientes: capacidad de informarse de manera lúdica o didáctica, desarrollo de habilidades cognitivas como la creatividad, fortalecimiento del juicio crítico, conocimiento de múltiples lenguajes y el desarrollo de la inteligencia emocional. Estos beneficios son los que pueden llevar a los niños a analizar el contenido que miran. Es importante que los alumnos conozcan el lenguaje que tiene el cine para aprovecharlo de manera óptima.*

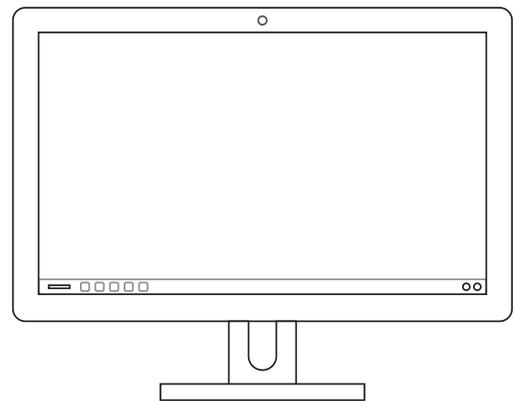
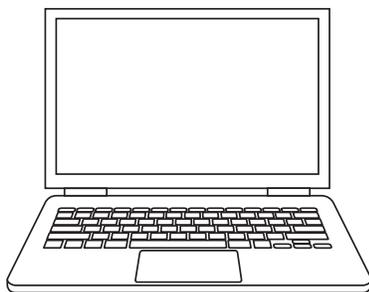
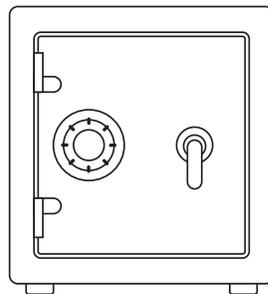
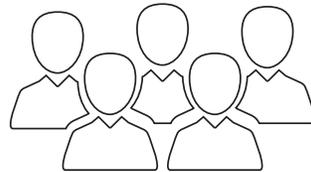
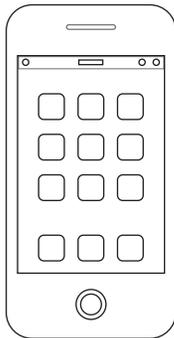
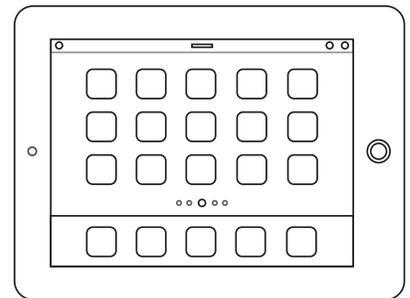
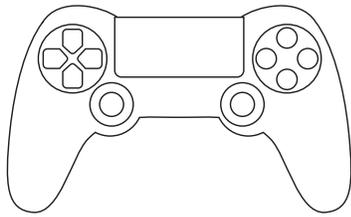
## MANEJO DE LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 1: CONSCIENTIZACIÓN



Título de la actividad: El lenguaje del cine  
Objetivo: Reconoceré que existen diferentes tipos de películas, e identificaré los medios en los que podemos verlas

### Instrucciones

- 1- Colorea los medios que están en el recuadro
- 2- Encierra en un círculo aquellos medios que consideras que son los mejores para ver una película
- 3- Resuelve la pregunta





*¿Por qué consideras que esos medios son los ideales para ver películas?*

---

---

---

---

*¿Crees que todos los medios pueden ser utilizados para las mismas tareas?*

---

---

---

---

*¿Cuáles crees que sean los beneficios del cine?*

---

---

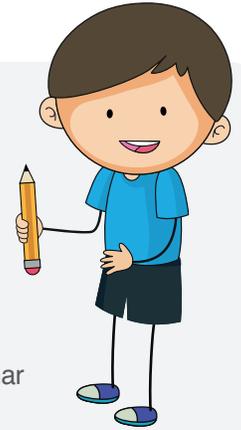
---

---

## Reflexión

*El cine es un medio con un lenguaje particular del cual podemos aprender mucho, además de que nos puede brindar grandes beneficios. Uno de ellos es que fortalece nuestro pensamiento crítico que nos permite discernir entre los contenidos. ¡Aprovecha este medio para aprender!*

## MANEJO DE LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 2: ANÁLISIS



Título de la actividad:	El lenguaje del cine
Habilidad:	Manejo de las emociones
Medio:	cine/películas
Sección:	Primaria Baja
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	Analizar los géneros de películas que miro con frecuencia y reflexionar en los mensajes que me transmiten
Habilidades colaterales:	alfabetización digital, autonomía, libertad, atención.

### Introducción

Con respecto al cine como medio, hay que educar a la audiencia, principalmente infantil, para que vean las películas con atención y pensando en sus mensajes (Ambrós y Breu). Esto nos lleva a actuar para formar buenos espectadores que sean conscientes, cívicos, éticos y sobre todo críticos, para que puedan juzgar los contenidos que se transmiten en este medio.

Aunque existe una clasificación de películas y/o géneros que nos orienta en el momento de seleccionar una película, es importante que se promueva el análisis de los contenidos para que los mismos espectadores, principalmente los niños, puedan reflexionar sobre lo que vieron y pueden identificar los mensajes positivos y los no tan positivos, pues todo es parte de un aprendizaje.

En edades tempranas los padres y los mismos docentes deben orientarles para que este pensamiento crítico se vaya desarrollando mediante cuestionamientos que les ayuden a plantearse preguntas que los dirijan en esta toma de decisiones.

**Evaluación:** Observación y participación de los alumnos.

<sup>3</sup> Ambrós, A. y Breu, R. (2007). Cine y educación: el cine en el aula de primaria y secundaria. Barcelona: GRAO.

### Material

- Hoja de actividad
- Lápiz
- Colores

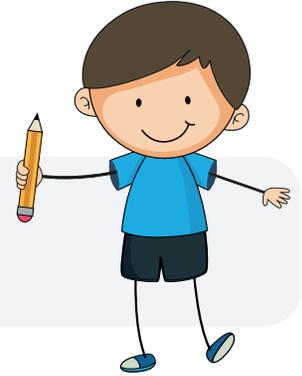
## Descripción

- 1. Los alumnos se reunirán en pequeños equipos para jugar un juego de mesa que encontrarán en su cuaderno de actividades.** Para poder comenzar el juego, los alumnos deberán realizar una ficha que los represente (pueden utilizar algún objeto que tengan o realizarla de cualquier tipo de material). En el juego habrá casillas con los diferentes géneros de películas; cuando la ficha caiga en determinadas casillas, los alumnos, deberán responder lo siguiente:
  - ¿Me gusta ese género de cine?
  - Menciona alguna película que pertenezca a ese género
  - ¿Qué mensajes crees que transmitan ese tipo de películas? ¿por qué?
- 2. Los alumnos realizarán algunas rondas con el tablero para que todos puedan participar.**
- 3. Una vez que los alumnos hayan terminado de jugar completarán los cuadros en su cuaderno en los cuales escribirán algunas de las respuestas que dieron en el juego.**
- 4. Los alumnos conocerán las clasificaciones de las películas y leerán la información que viene en su cuaderno de actividades.**
- 5. El docente dará una reflexión.**

## Reflexión

*En el cine podemos encontrar todo tipo de películas y géneros, sin embargo, hay que enseñar a los niños a elegir las mejores películas tomando en cuenta la clasificación que existe que señala las películas ideales para su edad.*

### MANEJO DE LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 2: ANÁLISIS



Título de la actividad: El lenguaje del cine  
Objetivo: Analizaré los géneros de películas que miro con frecuencia y reflexionaré sobre los mensajes que me transmiten.

## Instrucciones

1. Reúnete con tus amigos para jugar el siguiente juego de mesa
2. Realiza una ficha de papel o elige algún objeto que traigas para que te represente en el tablero
3. Tira los dados para avanzar. Si caes en la casilla responde las preguntas:
  - ¿Me gusta ese género de cine?
  - Menciona alguna película que pertenezca a ese género
  - ¿Qué mensajes crees que transmitan ese tipo de películas? ¿por qué?
2. Realicen varias rondas para que todos participen
3. Escribe en el cuadro las respuestas que diste en el juego

**Respuestas:**

---

---

**Género:**

---

---

**¿Me gusta?**

---

---

**Ejemplo de este género:**

---

---

**Mensajes que transmite:**

---

---



## Reflexión

En el cine podemos encontrar todo tipo de películas y géneros, sin embargo, hay que aprender a elegir las mejores películas tomando en cuenta la clasificación que tienen para escoger las que sean adecuadas para nuestra edad.

## MANEJO DE LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 3: REFLEXIÓN

Título de la actividad:	El lenguaje del cine
Habilidad:	Manejo de las emociones
Medio:	Cine/películas
Sección:	Primaria Baja
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	Identificar villanos y héroes en las películas que miramos y comprender cómo pueden influir en nuestra vida.
Habilidades colaterales:	alfabetización digital, autonomía, libertad, atención



### Introducción

*Como todo medio de comunicación, el cine, tiene influencias tanto positivas como negativas en los niños, por esto es importante analizar estas influencias y sus efectos para así poder controlar los negativos y promover los positivos.*

*Uno de los aspectos con mayor influencia en este medio es el de los estereotipos o modelos que los niños tienden a seguir, como lo son los héroes y villanos de las películas, lo cual, puede ser una ventaja o desventaja. No es malo que un niño quiera jugar a ser un villano, siempre y cuando los papás le ayuden a identificar conforme a sus valores, su concepción de bien y mal, dado que el cine tiene tal impacto en los niños que pueden modificar incluso sus valores e ideales (Ambrós y Breu)*

*Entonces se puede decir que la influencia que ejercen las películas en el público infantil, principalmente, abarca desde la ropa que usan, el estilo de vida que adoptan por imitación a sus ídolos, la forma en que se expresan, sus hábitos, etc.; lo que nos lleva a guiarlos para que analicen y reflexionen en los mensajes que se transmiten por este medio.*

**Evaluación:** Observación y participación de los alumnos

<sup>4</sup> Ambrós, A. y Breu, R. (2007). *Cine y educación: el cine en el aula de primaria y secundaria*. Barcelona: GRAO.

### Material

- Hoja de actividad
- Lápiz
- Colores

## Descripción

- 1. El docente dará una introducción** (“¿Les gustan las películas de superhéroes? ¿Cuál creen que es el mejor superhéroe? ¿Por qué? ¿Qué opinan de los villanos? Pues el cine es un medio que nos presenta este tipo de personajes. En la sesión de hoy vamos a trabajar al respecto”)
- 2. Los alumnos dibujarán en su cuaderno de actividades un villano y un superhéroe con el que se identifiquen, que les guste mucho o que quieran imitar.**
- 3. Una vez que terminen su dibujo responderán a las siguientes preguntas:**
  - ¿Por qué es considerado villano?
  - ¿Por qué es considerado héroe?
  - ¿Qué cosas te agradan y desagradan de cada uno?
- 4. Una vez que los alumnos hayan terminado compartirán sus respuestas con algún compañero con el que casi no convivan.**
- 5. El docente dará una reflexión.**

## Reflexión

*El cine es un medio muy importante, sin embargo, las películas pueden mostrar a los alumnos ejemplos de cómo actuar en sus vidas y no todos esos ejemplos son positivos. Ellos son los que pueden decir cuáles son mejores para imitar y los que pueden llevarlos a ser mejores personas. Nuestro fin debe ser que sepan que los medios deben utilizarlos para crecer y aprender.*

**MANEJO DE LAS EMOCIONES**  
**ACTIVIDAD 3: REFLEXIÓN**



Título de la actividad:

El lenguaje del cine

Objetivo:

Identificaré villanos y héroes en las películas que miro y comprenderé cómo pueden influir en mi vida.

**Instrucciones**

1. *Dibuja en los cuadros correspondientes un héroe y un villano que te gusten, con el que te identifiques o que llamen tu atención.*
2. *Responde las preguntas con relación a tus dibujos.*
3. *Comenta con tu compañero tus respuestas.*

**SUPERHÉROE**

**VILLANO**

*¿Por qué crees que sea villano?*

---

---

---

*¿Por qué crees que sea un héroe?*

---

---

---

*¿Qué cosas te agradan y desagradan de cada uno?*

---

---

---

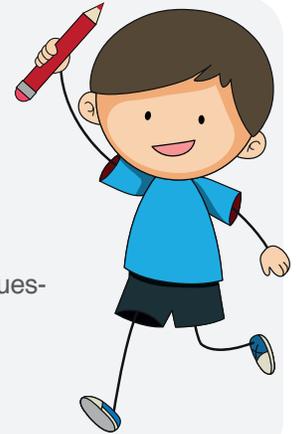


## Reflexión

*El cine es un medio muy importante, sin embargo, en él podemos encontrar ejemplos de cómo actuar en nuestra vida y no todos esos ejemplos son positivos. Tú eres quien decide cuáles son mejores para imitar y los que pueden llevarte a ser una mejor persona. Utiliza los medios para crecer y aprender.*

## MANEJO DE LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 4: ACCIÓN

Título de la actividad:	El lenguaje del cine
Habilidad:	Manejo de las emociones
Medio:	cine/películas
Sección:	Primaria Baja
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	Realizar un collage de las películas que aportan cosas positivas a nuestra vida y de los medios ideales para verlas.
Habilidades colaterales:	alfabetización digital, autonomía, libertad, atención



### Introducción

*Las pantallas y sus lenguajes han sustituido al libro como principal medio de comunicación, principalmente en la educación. Es un hecho que este cambio afecta profundamente al modo de alfabetizar a las nuevas generaciones (Kress, 2006), porque construyen significados de manera distinta a como se venía haciendo años atrás. Esto quiere decir que las nuevas generaciones de alumnos se sienten más motivados por los nuevos medios que por los instrumentos y estrategias “tradicionales” de aprendizaje.*

*La alfabetización digital se refiere a que se conozca el lenguaje de los medios, de cómo manejarlos y cómo entenderlos. Los niños de esta era requieren de otro tipo de habilidades y destrezas que antes no se eran necesarios. Los niños aprenden a utilizar los medios desde que son muy pequeños, más eso no significa que sepan usarlos de la manera óptima. Dadas las circunstancias ellos deben de aprender lo que significa este proceso de alfabetización digital y que sean conscientes de que es necesaria una educación mediática.*

*Asimismo, el cine, por las características que tiene, puede influir de manera importante en el manejo de las emociones, por ello, dentro de esta alfabetización digital, esta conocer de qué forma los diferentes medios transmiten sus mensajes por medio de las emociones y cómo a través del juicio crítico y de todas estas habilidades que se han mencionado, los niños podrán hacer un buen manejo de sus emociones y una adecuada toma de decisiones.*

### Material

- Hoja de actividad
- Lápiz
- Colores

## Descripción

---

- 1. Los alumnos utilizarán revistas, folletos, dibujos, calcomanías, o cualquier material para elaborar un collage que ejemplifiquen las películas que aporten algo positivo a su vida.** Pueden elegir cualquier género que les guste y agregar tantas cosas como quieran. Si no encuentran, pueden dibujar las películas o los personajes de las películas junto con los títulos de las mismas.
- 2. Una vez que hayan finalizado su collage, los alumnos elaborarán su concepto de alfabetización digital y responderán por qué es importante.**
- 3. Se exhibirán los collages de todos y se comentarán en el grupo.**
- 4. El docente dará una reflexión.**

## Reflexión

---

*Todos los medios tienen un lenguaje distinto y pueden aportarnos aprendizajes. Es importante que desarrolles la alfabetización digital y aproveches los beneficios de los medios como lo puede ser el cine.*

## MANEJO DE LAS EMOCIONES ACTIVIDAD 4: ACCIÓN



Título de la actividad: El lenguaje del cine  
Objetivo: Realizaré un collage de las películas que aportan cosas positivas a mi vida y de los medios ideales para verlas.

### Instrucciones

1. *Recorta en alguna revista o cómic imágenes de películas que aporten cosas positivas a tu vida. Si no encuentras suficientes recortes puedes agregar algún dibujo representativo.*
2. *Pega en la pantalla las imágenes y recortes que encuentres.*
3. *Comparte con un amigo tu collage.*
4. *Elabora tu concepto de alfabetización digital .*

